НОВАЯ СМЕНА: 5 ХУДОЖНИКОВ, ДОБИВШИХСЯ ПРИЗНАНИЯ ДО 30 ЛЕТ

by Анастасия Орлова



Венделин Волгемут

Фигуративная живопись Художник открыл для себя акварель ещё в детстве, но не воспринимал своё хобби всерьёз, пока в 22 года не пошёл учиться на иллюстратора в Тихоокеанский Северо-Западный колледж искусств в Портленде, штат Орегон. Однако после первого же семестра он ощутил, что предпочитает коммерческой иллюстрации живопись, направленную на раскрытие индивидуальности автора. Сменив направление, к 25 годам он получил степень бакалавра в области изобразительного искусства и дополнительно философии в Университете Западного Вашингтона, под впечатлением от творчества Герхарда Рихтера принялся искать свою художественную манеру, а уже на следующий год стал лауреатом премии Киффина Уильямса для начинающих художников. С тех пор Венделин был участником более 20 выставок в США, Германии, Франции, Испании, Канаде, Швеции. Первая персональная выставка художника состоялась в Сиэтле, когда ему было 28 лет. Сейчас картины Венделина экспонируются в галереях Guido Romero Pierini в Париже, Selected Artists в Берлине и Stoerpunk Galerie в Мюнхене. Венделин Волмегут признается, что катализатором развития его карьеры стала социальная сеть Instagram: «Если бы я начал работать до появления Интернета, то, вероятно, никогда бы не продвинулся дальше занятий живописью в мастерской. Помимо того, что я могу привлечь заинтересованную аудиторию и общаться с другими художниками, благодаря своей Instagram-странице я сам себе галерист».



Джон Фенеров

Графика

Джона Фенерова одинаково вдохновляют как художники – Николай Фешин, Илья Репин и Джон Сингер Сарджент, так и писатели – Чарльз Диккенс и Федор Достоевский. Для художника, иллюстратора и дизайнера изобразительное искусство и литература были неразлучными компаньонами с самого детства: он либо проводил время за рисованием, либо за книгами из большой домашней библиотеки его дедушки. Джон изучал графический дизайн и изобразительное искусство в Университете Никосии (Кипр), но по сей день считает, что его главными учителями были те самые произведения художественной литературы, героев и сюжеты которых он воплощает в своих авторских иллюстрациях, выполненных углем и графитом. В качестве иллюстратора Джон сотрудничал с компаниями самого разного профиля от молодёжных веб-журналов Complex Media и Hypebeast до издательства Penguin Random House, а среди его частных клиентов – писатель Нил Гейман, рэперы Снуп Догг и Трэвис Скотт. «Сдаваться – не вариант», – заявляет художник, родители которого хотели, чтобы тот стал врачом, и призывает всех начинающих творцов всегда ставить свою страсть выше неуверенности и неудач, а также творить только в комфортном темпе и никогда не сравнивать свою продуктивность с чужой, к чему нас часто подталкивают социальные сети.

ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ



Эллен Шейдлин

Масло

Русская художница Эллен Шейдлин будто бы воссоздаёт необычные сны в своих уникальных видео- и фотоработах, картинах и принтах, скульптурах и арт-проектах. Для продвижения своего творчества она создала виртуальную Instagram-галерею, которая уже объединила вокруг себя 4,5 миллиона поклонников «сюрвиртуализма». Эллен прошла путь от любопытного подростка, который увлекался фотографией и программами редактирования, до узнаваемого и влиятельного артиста, который создаёт совместные проекты с брендами Nike, Estée Lauder, BMW, Swatch, Schwarzkopf, L'Oréal, Coca-Cola, PepsiCo. К 27 годам Эллен уже сотрудничала с престижной миланской школой моды и дизайна Istituto Marangoni и провела персональные выставки в России, Франции, Германии, Японии, Великобритании, Италии, а теперь получает образование в Академии искусств во Флоренции.



Мишель Корман

Масло

Картины Мишеля Кормана своими яркими, чистыми цветами отсылают нас к творчеству экспрессионистов и фовистов, что неудивительно: художественные азы 5-летнему будущему художнику преподавал последователь традиций экспрессионизма Йозеф Еленак. Первая персональная выставка Мишеля состоялась, когда ему было 18 лет, а год спустя он экстерном окончил школу искусств. С тех пор он развивал свой авторский стиль масляной живописи, и уже в 22 года смог показать своё искусство иностранной публике на персональной выставке в Брюсселе и даже был признан одним из 100 молодых европейцев с исключительным талантом, удостоившись премии бельгийского комитета. Помимо этого, Мишель успел выступить в роли члена жюри чешского национального конкурса молодых художников, разделяя судейские полномочия с директором Королевского музея Брюсселя. Картины художника экспонировались в Словакии, Бельгии, Франции, Италии, Израиле, на Шри-Ланке, Бразилии, в США и Японии и ежегодно пополняют частные коллекции по всему миру.



Поппи Уоддилав

Fashion-иллюстрация

Путь британского fashion-иллюстратора выглядит традиционно: сначала бакалавриат по иллюстрации в Лондонском колледже моды, затем обучение по специальности «Дизайн одежды» в Сент-Мартинс. Но и он оказался тернист: прежде чем поверить в себя как в художника, Поппи подавалась на стажировки и работала арт-консультантом. Параллельно с этим она вела блог в качестве своего портфолио и выставлялась в частной галерее. Как только её работы начали активно продаваться, она сделала собственное творчество главным делом жизни. Это позволило Поппи добиться невероятных успехов: основав свою студию более пяти лет назад, она уже провела персональную выставку в PROUD Gallery и стала востребованным иллюстратором во многих сферах, начиная с журналов Tatler, Grazia, Vogue и заканчивая компаниями по производству предметов интерьера класса люкс William&Son и LuxDeco. Поппи регулярно участвует как приглашённый иллюстратор в Лондонской неделе моды, а её работы экспонируются в лондонских галереях Fashion Illustration Gallery и SHOWstudio, а также на выставках международного уровня в Нью-Йорке, Милане и Токио.